二初即粉後法合此初也論 後因示具方便初中分三初彰 明六度非方便行文分為二初 一一初間後各此初問也 山明教院的 吾男子至名實銀盆 演日後 演日後各易知 論世時至 論辟如熊猴至今成香袋

表

政 下分三一標二徵三釋此初標 四何等為七 演日二徵 か二初懲後別物中今三一 你別釋此即初也上五相者即 另子至清净之相 演日後答 人度您別清净文中分二初問 公因示真方便 論世節至有 演日三程 演日後法合也 論唯有安 論物說一切至當知七 論別說一切至

善了为出部所犯三具常乃雅 音產至或清淨相 演日二明 雞即堅固守致五常作乃羅即 惠·種清淨初中有三標程及 清净四明精進一種清净五明 明布施七種情净二明持致七 少演卷第三二 第一張 三標释及結釋中有大一於善 一機論調諸菩薩至施清係 随轉或走學一切所有

日四日 至 一
反
相

中有七一有善通连三摩地静 か別乃至多所住故七無量**惣** 演日六明智慧七種清净文中 無所依三摩地靜處六有善修 處三有俱分三摩地静處四有 世尊至各有何禁 演日十五 外五於五明處五如實行知 菩薩撒乃至三摩地靜慮 》 三種自性三如實了知乃至三 離增益損減乃至三解

名最清净 論世算至亦無有 別五相中三名最廣大二名無 先故最明威八地巴上名不可 至無閒斷故 演日後各可解 四果無盡文中分二初間後為 第三十二 第三 表 此初間也論等男子至名最 淨 演日十六明六度五穀分 了二初間後各此初間也 論 便日後各分二初標後釋如文

可捨雖於言說文字而能宣 取無自性性然無自性性 五無自性性 演日四釋我然 罪無飲許取其無性何故不許 沿 論此算至有自性性 問二卷三微四釋此初間也 海性性 演日二十二明慧 是菩薩至今無有果演日 後舉衛明文中有二初舉衛 領日二各以般岩取真如時

公品但是 灰品中品勝解轉時 卷第三王 第四張 故現行未能制伏然被煩惱 已上即一行中修一切行近 此初間也 能取故能取諸法無自 隕日二十三明三 猶故現行然能制法 程經無量 時修行施

四是俱生煩惱現行助伴彼於 百後各一者害件隨眠調前 分 論出傳至可有 甘不現行謂從八地巴上即一 极於無量時修行施等轉復機 第六識俱身見等攝談名俱 四一初間後各此初問也 **觀重劉三彰於斷魔重初數四** 有順腦文中分四一明煩惱 **體稍羅因彼而起由彼斷故**

所知障為依止故論世尊至 佛地演日後各但由二種靈 皮等三魔重劉文中有二初問 劉者談訟亦離一切随眠位在佛 **盾鷹重斷故顯彼第三微細随** 等三種隨眠由殺嚴重斷所關 謂於第八地已上從此已去一 故非俱生身見斷此亦隨級稍 者贏多隨眠謂第六七地微細 巴斷皮處道故方可顯得初二

里演日三章能斷處重切數 說煩悩伏不城如毒吃所害留 口四願煩惱無失有德文中分 初如四十八巴廣說記 論 四段月半月等第數方便時 里亦說名為無數大切言或無 入不可數羽者此依大劫等數 松附也 論善男子至不可數 演奏学三 第五张 表字号 論善男子至無量切沒

如是等類者即前五蘊等於費 論於中或有一類聞說孫之差 性論於中或有至遊與諍論 差別於大東中核實理趣唯是 别三敘異計妄與諍論四結察 後各文中有四一於曆聞說垂 尊至此何察意 演日四釋唯 初問後各此初問也論等 論如是等類至差別性 演 論甚奇世傳至無量切德

門者項初攝義想者謂親想領 一般下来上来定有差別名為 心 論你明此尊至成那 諍 具理唯是一無故佛不說差別 門佛於聲聞無中應機隨事即 性如言於義妄起外別佛雅說 一一 等 於大乗中即說彼法同一 学为 二 孝六 殊 俱減又於諸縣差別道理更手 論如是名為此中密意

符益 論復次即依至成所作 中有二初間後於此初問山 為此中密意 論出尊至云何 文中有二初標後釋此初也 善作成佛宣說諸法至成非 諍 佛就是大非於此善修成大党 勝願者頌菩薩行廣大願及諸 十二愚凝十一魔重殊勝者領 演日後釋分二初標說處後 演日後答 論說此諸地至

石行今諸有情身財圓備十四 亦解脫之身無如來事十三明 明如來法身遠生他福十二 万有心無心九明如來所行如 別六明不共陷羅尼義七明如 來化身作業四明化身方便 一身義二請立經名三時與得 **外室利至有何等相** 來放等正覺轉正法輸入大 明水如來法身之相二明 演日後

殊室利此云妙吉祥舊言文殊 音男子至不名法身 海日二 名法身文中有四一問二答三 可解論學至不名法身 比名妙告祥 論佛告易殊至 敬礼歸命種種事業菩薩旨能 經言是北方常喜世界歌喜滋 難得净土機此初中有二初問 界三十二第七張 泰字号 演日三徵 論善男子至所

所依故成唯識云安樂解脫 切衆生種類共感如來化身 否一切如來化身作業者此 世界起時一切衆生種類共 起之相文略不辯自受用身 問後各此初問也論語男 至生起之相 演日三明如 **欧如來所得二轉依果菩提涅** 二来二轉依果菩提涅縣皆 論出尊至方便善巧演

釋能與即經是持業釋於云毗 應說義及所化生目之為經契 **一一云能貫能攝故名為經** 狸種能引我利能引機行具卷 平母 演日後各有二初標列 別文中分二初問後各此初問 演日後各此明八相成道文 文中今二初問後各此初問也 初也姓云素唱纜此云契經二 **觑說 論此學至連得解脫**

刀二初想後別此初想也 浮四理迦 論出算至云何本 三二 第八張 東字号 其義隱昧義不明了與此相 九聖契經群如無本母守義不 摩坦理迦為欲決擇如來所 調亦伏持業釋也梵云摩四 伏者制滅調和控御身語等 又中分二初徵後釋此初徵由 演日後釋分三一釋契經一

大界五調伏方便界七者能宣 量界即五無量也一者世界二 領日二釋九事文中有二初徵 者三學四者三乘菩提論云 中分二初微後釋釋中四事者 有所宣說事謂四念住等菩提 謂四食五者彼涂淨事謂四聖 者彼生起事謂十二分緣起及 施設有情事調五取總二者彼 演日後別分三一釋四事二釋

海此即初也謂依雜洛品有 四人後釋中分二初有四事明 **萌八衆**一約帝利衆二婆羅門 **第随轉事即是緣生即於前** 一初微後釋此初徵也 論謂 何名為至流轉因事演日 五四大王泉六三十三天泉七 明清淨後有二十一事明出 執為未來出流轉之因 演日後有二十五事明清淨

初中分五一有一事明解脫分 演教第三王一第九 张 淨品有繫念於所緣事者即是 **龙**色界未至定現法樂住事者 **殿境即於是中勤精進事者即** 文中分二初有十九事明其五 道此即初也即順解脫分善與 三有四事明見道四有六事明 一切苦緣方便事 論彼遍知 切告緣方便事演日後有 京字号

至落巧事 演日三有四事 1四事明順決擇分即是知苦 斷未斷觀察善巧者於相見 相見道行相別故彼所緣事 以具見道更不退為異生類故 下證事者即證滅也修習事者 古三内離增上陽等知無色苦 一一顛倒所依處等知欲界苦 修道彼散亂事者已出見道 論彼散亂事至彼堅

一般也 論於善說法至故名為也證得理縣事者欲入無餘先入 防外道此中意說修前下品解 根本智攝盡無生智也攝聖行 得涅縣事演日五有四事明 通也被堅牢事者即金剛無間 解脫道也修習勝利事者即斷 足依處也不棄修習的勞加行 亂心也彼不散亂事者即定數 二微起論等男子至捨律 所等性遮戒相守護奉行 論 釋調伏文中分三一標二微 九過失放名為退 論學殊等一等一等一等一等 中隨順所受戒法謂止持等諸 仍即能防持業釋也及別解脫 脫解脫惡故別之解脫別屬所 有謂別別防非名之為別能防 見頂也及即於此不修解脫 論勇殊室

胖釋中文有十一段一釋世俗 別解釋此即初也論此俗相 孫相即 說一切所知之事 防義相者至真如故 演日二 加羅唐言數取趣二說過計所 全被勝利相 演日三釋本母 性六者 說出所犯罪七者說捨 殿犯戒緣四者說凡夫有犯自 一者說受或儀式二者說隨順 論菩提分法至所知事故

者皆死耶答言如是應一盟記此有二記一人四記 者此說記有四種一一向 行流轉七釋道理八釋物別 別記三問人為殊勝應反問 應分別有煩惱者死而復 光第三十二 第十一 张 釋節實三釋安住三釋過失 釋行相文中分二初沒標 諦實者至及四種緣 素字号 記

緣無餘依城而更不生如來之緣者城而復生無因緣者城而 **后如是亦一向記二附城者復無應給勿答是格置記知以外** 復安三隱密顯了記別差別者 明記別深密之義名為記別餘 反問記四問第六蘊為善不善 問衛聞籍心為多耶應反問彼 各言為光方於餘各言為勝 有大悲故本願未盡有因緣故

一義名隱密記义如經說如來 謂 別者謂以少言略記别故名不 聞無垢月光如來名者即於阿 不來有王名日穰怯當於是世 **听意趣者如說若有願生極樂** 小時曾名勝觀如來應正等 覺 思趣別義意趣衆生意樂意趣 公第十二就有四種意趣由此 來所有意趣應隨決了何等 門記故云隱密顯了記別差

天趣為不定種姓者格離聲聞 政時野告為

遇得少善生音足 樂意趣者謂於一番根或時稱 一城三住異性由三世所顯由 修善者說如是言於佛菩隆解 角樂莊嚴為傷行者稱讚諸佛 門法皆無自性如是等言不可 不退轉如是等言意在別時故 當得作佛又說一無更無第二 作名第三十二 第二張 素字号

海觀待道理二顆作用道 為二初略明後廣釋 論證成道理至證成道 觀待道理至作用道理 演行機道理文中有二初想標 除餘義如文思之可解 已落謝過去現在世法二相 及四種緣者一因緣二等無 有住可得前後愛異亦难現 演 理

常一切行有漏逼迫自性旨名 云何由五至言教相 種相清净後 一列三釋 三釋中分五一 相勸修三四由 此即初也一切行 此初二也 有二初挖標

囚緣於他出不現見苦樂果報 小現見別那細無常性可為 符故由此因緣於不現見若樂 为是有由諸有情若樂若苦淨 苦樂果報種差別依種種 善 所比知法由彼能依羅無常性 性二他出有性三净不净紫無 義演卷第三十二 第十三 張 可為比度定知是有此中超 依止現見所得相有其三 素 字号

理於所立義決定能成名圓成 可不自在相即是無我喻不共 種演日三四申問答文中有 于至應可修習 演日二示相 外相 演日五釋 善清淨言教 計無常引諸世間共許苦相喻 引相謂於內外諸行聚中引諸 四成實相至圓成實相 演日 論善男子至一切智相演 論自類群物至所別相

須日三釋中分二初別釋前四一做二列三釋此初三也 演日後釋 仍初也若一切法意識所識性 見四釋第二此餘異類可得相一得相三釋第一此餘異類可得相 四一釋第三一切同類可得 "前善清淨言教相由具三量 相由比量改結前依止自類 " 演日四結成前義

此犯因中共不定過如聲論師 等為異品所作性因同過非有 因难於異品中有是故相違由 磨論師立聲為常所作性故或 類可得相此犯因中四相違過 常論若一切法至異類可得 飛等所量性故聲是無常為如 義海卷第二十二第一張 索字号 界品皆過共有九句四中第一 量性故喻如虚空比中常宗統

归遍無於異品電無稅等上有 被同品有非有異品非有出 的也應然相違量云聲是無 中略敘初一相邊後三相邊 此同品非有異品有故此勤 不定此所作因繼九句中第二 論云於同有及二在異無是 B第二宗空為同品以電瓶等 丁至圓放實相 二因反成無常遵宗所陳法

仍不定相云為如稅等無常性 故喻若電空此非勤宗般為異 班至圓成實相 演日四釋第 上有空上無異品 瓶中一向是 **୭ 如曆生論對曆顯宗立曆非** 野一切異類者即異品過轉出 義深聖智所宣非相違故言此 釋第六非國成實前列但云此 爲如電等無常性故彼非勤勇 後釋言此餘同類復云一切異

廣不同亦处上僧言此餘異類者即果品一分轉一切 同類者即同品過轉此犯因中果分同全不定過吸聲 他等勤男之宗以電空等而為異品級常性因於同品 的等勤男之宗以電空等而為異品級常性因於同品 不定相云為处電等無 有於異品電等上有空磁 論對聲生宗至潛是勤勇無聞所發無常性故喻發 随日後合釋後三相此之後三通前諸! 勤勇無聞所發 論非圓成實 吊性故彼非勤勇無間所發為 于上無九句因中第三句也指 **那**三二第 选强 件第六非圆成實前列後釋略

初地 受所得智斷切德為他直說 發出出出聞話界功德此明智 開道伏斷預燃者出出道水船 可法已後後諸句差別分別應 **高热** 別者至究竟關了 演日 論彼果相省空得被果相 論法令道理至法念道理 廣日七釋被領受開示相 傾日八釋彼障礙法相如 論自性相者至彼自性

沿過患相 論彼勝利相至被 二初問後各此初問也 公室利至其際密意 演日六 過患相須日十釋被過患 和至被随順法相 三上第十六張 素字号 公勝利相即前能随順法所有 **海日後各分二初長行正器**

/ - F-

何净故知深净本來一相非先 晉男子至後净先次 演日 有窮盡論者有处實至無有 分別故廣作諸業於三界五道 此明佛就除净從緣無有自性 明條净一相二明迷真起妄三 不異生至邪加行轉 演日二 不成佛善提為煩惱衆生若成 無明倒想迷自身中諸法實性 仍然故不異於净净非净故不

日後以領結成此之三領初一領領刑者雜除法等次 文分為四一問二各三徵四釋此初附也 論佛告号 介府是殊至生起之相 諸威論無為依止無有加行者即所知障城無為法身重身機得一切煩惱不住最極清净者即煩惱障城離 以為後止無有加行任運成佛 論善男子至随雞尼 知是安不造妄因妄因無故不受告果苦界無故無愈 領領領別凡夫異生等 演日三結然前問 演日三明息妄歸真若有如實知如是等者若 後一頌頌前若有如實等 論介時世第至無加行演 演日十明以來心生成之相

F

第卷演義論地師伽瑜 明如來所行如來境界二種差 利物故云有依他心論此無 中分二初問後各此初問也 論出為主然無心耶演日 初衛也 論如是如來至心法 論籍男子至心更生起演日 至有心生起海回四解分二 二答論此為至心然生践 我演卷第三十二 第十十張 素字号 順日後答佛之化身無自依

無二相文中分二初問後海二十明如外成等正覺 悠春此初間也 論善男子至 見轉正法輸入大涅縣三種皆 的云諸有情類但於化身見聞 化身有三相名常示現 論此 一明如來法身遠生他福文 約如來法化二身相對辯山 小境界 論此等至當知何相 **壯嚴清淨佛出名如來所行五** 此初問也 才於彼有情有何因緣令生福 論善男子至二種

然無人人人 海口後春分二初喻後合此 海口後春分二初喻後命此 人 海口後春分二初喻後合此 持故所以法身亦能生福 故者由諸有情為黑闇故修光 交中分二初問後各此初問也 日十二明佛法身於光出像一 之因緣故遠生他福又彼化身 演日後春意云如來法

情於三界中自 ?彼至此即文像者此喻如來質能放此明此則此喻二無解脫之 "善陸威德住持者道若行令 因滿文中分二初問後各此初 文配新可解 論出尊至有 種化身影像 論如是緣於至 像不從所餘不彫飾者此喻三 身放大光明非餘水火頗低沙 7.頗敗迎寶放大光明此喻諸 演卷第三土第六張 京 字号

現于出 演日後各分二初明 被宣說於此道行順教修者於 部善男子至身財下劣 演日 十善行謂三紫如來菩薩了知 不下劣演日後各分二初正 子至二事易得 演日後明净 圆滿據如是義名威德住持若 ・難得 演日十四明 級出へ 脈此文中分二初間後各此初 行後明淨土二事易得公事

河 演日自下第二次擇持隨 一但決第四住品前三易故不 上來史釋初特瑜伽處竟 答論說是如來至法身證 聖 薩依四種住能成四事三 例演日後正明決擇文分 四門後 班別澳澤此即初也 問後吞此初問也論等男 分中菩薩地第十一之八 論世尊至云何奉持 演日

L

無異生至皆當往生演日後 演卷第三十二第十九張 素字号 生彼者何因緣故觀無量壽經說 各此初問云岩無異生菩薩及 依七地中已入第三地即十地 初正釋後會追初中復二利問 明静間菩薩證法界别九明三 四明四上品障及除此障法五 當言有差至得生於彼 演日 微細體感六明十一地相七明

學開經十小却具得百法明門 經六大劫道華乃敷聞二大善 切巴成阿羅漢果中品下生者 阿羅漢果中品中生者經七日 說法音聲經三小劫住極喜地 無生法忍上品下生者經三七 得換記上品中生者經一七日 性者得無生法忍須奧中間 隆說法經一小劫成阿羅漢果 人以九品人中通於小無及異

トト

道巡 公菩提決 意作如是說者即察意作別時道心 論答為化解怠至此中 下生者經十二大却道並 第五卷云別時意趣者謂此意三菩提決不退轉如是等言意生若暫得聞無垢月光如來名 一因故作此說此亦如是由唯 錢得千金錢置於一日意 時意趣者如說若有 精勤修習被沒善根

四 二明增上或住文分為二初 **陸至意樂清海** 當然亦介論復次菩隆至 第三十一第十張素字号 釋文分為二初明能成四 明極數喜住二明增上或 慧住初中分二初微後釋 隆至正等著提 此即初也 論云何極 就成四事文山

-

證智 論云何依此四住能成 一證智 證智四五六地 丁至 論云何 有二 公安豆諦 演 初徵 日 後 心化 怪犯或名 同二 温 初徵 論

発第二二 第二王張 東京·号 待所餘論問菩薩至無分別 田此住清淨為因不待餘住者 所除行演日三釋依第三 長 演日二解依第二住品 第四住所成之事此即初也 至如來妙智演回四程 文中分二初微後釋此初 第二住所成之事三釋依 演日後釋分四

障法初文有三標徵及釋入告 除四種微細隨感文中有三標 章 論復次已入至衆魔事業 **恶提**分法特違彼故三者聲間 於教法起愛名為法愛三地尚 四種淨除障法文亦有三標徵 名入餘九漸次 論為欲對治 此障法文中有二初明四種上 若樂作意及住有四問各如量 論復次菩薩至有涂唆心

明九地相十明十地相十 各超過一切所有怖畏等者 亲者攀緣世事心動流散障修 即是定處障地斷處與法愛同 血地無差別道入五地時便能 生死樂趣涅縣同下二無默苦 的問後各此初問也 論答當 入初地菩薩當言何相 初明初地相二明二地相

後各此初問也論答當言至 隆於調伏中法今獲得無吳犯 當言何相演日二明二地相 姓云介焰此云所知則智光明 地菩薩當三可相 演写三明 初問也論答當言至諸犯戒 正法如前本地分中四十七部 種怖畏遠離一切聞說甚深正 新旗港进一中一身三三子 **帮所學或行名止息一切聲聞**

四相文中分二初問後各此初 地二乗道品智故真俗兩智 防道 海日後各五地超過前 意思惟 演日後各六地菩薩 文中分二初問後各此初問 安立等巧 演日後各四地苦 四地相文分為二初問後答 有光明 論問已入第四地苦 論問巴入第五地菩薩當言 論問巴入第六至當

1 1

有加行故猶有煩悩第八地中任地雖一切相不能動之不現行皆不無性云一切有相一切加行皆不 到究竟海因後各世親云此 八至當言何相演日八明 用故小無煩惱七八二地之差 答此初問也 論答當言至住 一切相不能搖動而於無相 七地相文中分二初問後各此 多歸趣入論問巴入第七至

犯得清净故名為無罪 論問 四各當言至亦名如來 演日十明十地相文中有二 面法無礙解自在了知一切 此初問也 論答當言至名大 造言何相 演日九明九地 十二 第十三张 素字呈 **峽過於十方隨其所宜自在辯** 连一切幾理由詞無礙自在分

大頂是時即名受佛職位已得如 二初間後各此初問也 入如來至當言何相 演日十 滿所 證所依法身已得一切大 尚清净水充滿虚空如是法智 眷屬得大光明往來普照一切 時即名受玉職位十地亦介得 金之座取四大海水置金瓶内 大應者舊云难頂今名大應如 地菩薩得大神通住等地無同

地之行雖未圓滿分得十地名理子皆今增長名為領得一切 11十度法行名為造修 論問 演日二明證得又復證得清 話讀七為調誦八為他說九 一者書寫二者受持三行供養 後各入十一地名寫妙覺 部地者諸地種子皆恐本有得 11 二明證得三明等流四明成 演回七明諸地修得等流

卷演義論地師伽瑜

1111

全住運能證 海口四明成滿那三上 非指張 廣天字号 心名為證得地果偽心名證得的至諸加行道 演河三部等 離生者一預流果二斯陷合三 此中機能五人為二調前四為 法界別文分為二初問後答此 論問如說五種至云何應知 隨諸經中所有稱讚諸地功德 德諸加行道是人住二心等流

自相善姓在方便中但心推放速越減度 論言自相者 一無所有由此悟心真如自相 在方便中求彼常住寂靜無 **一路路說法界至二者自相** 源意樂故不速水 自身城废 無生無盡寂靜相者調斷感管 你此即初也常住相者調由人 百後別解釋文分為三一程 後別解釋此即初也論差

者開佛就法界自相已迴向 及安隱想者即於涅槃起寂靜 悟入我法二空郎得入巴精勤 宣說法界自相者於聲聞中有 九明三世三輪清淨文中分三 明菩薩如文易知 論如說三 悟入一分極大難辛少能悟 聞者亦有二分一分雖聞說我 論答由遍計至希望你着 旗日三 物料揀由無没想 明相攝以答後問初復か二初 照 数 本 決 釋 也 文 中 分 二 初 無有深緒即說三世無願感 阳者一間安立二間相攝 論 次擇持究竟瑜伽處有五品合 是名三世三輪清淨上水 請於過去法中無有願怨未來 竟 論問如先所說至然種 第三十二第七五張亦字写 演日後各二問文中有二

TU

三第卷演義論地師伽瑜

又阿羅漢至無不定心 演日失 論又阿羅漢至無深至平等指故 念四定五慧六解脫解脫知見 问羅漢至永無所有 演日六 設無 失 智此即初也 論又阿羅漢至 無不擇捨七明六無減八明三 後機結成十八不其佛法初中 語無失三明意無失四明無異 漢至如來永無 海日七明 論又阿羅漢至水無

発第三王 第共 張 · 京字号 是大悲所攝也所餘十三當 群随好止弊此初也此中初四 無磁智論是故說此至不 故無罪論及阿羅漢至 必是無志失法及找除習氣所 明相攝以各後間文中有 以中開為三故亦不相違 論 八八不共佛法 論此中初 演日八明三禁 随慧行如來

明正行門三明正行勝利門四門那行 演用後依門解释文 文中有二初標列門名後依 演日自下第四体寶

別門 康明 門十四 演日後別解 上世数投 論當知略說至 來調伏方

退 三初機標後別釋此即初也 遵文中有三一標舉四相違法 資粮二明因退生四相違三明 看能令菩薩不如其義邪行初 六者能令於非道那行七者能 令非善權儀惡意現行邪行五 那行一者能令忘念那行三者 感第三十二第世 張 論四種法故至智相違法 演日後別釋分三一微 事子号

三明四種 者能令忘念那行文中有二人結逃三悲資粮行效的為有 四三出四得名所因 名所因此即初也 正善通 一徵列四相違名 法體性文中有

法有德人於迷亂顯彼所有隱 大非欲決定者欲正行者顯說 人諸過失故發起逃亂決定大 二於教導師處不正領受以邪 列有四一公同然行所他舉其 於四法中別解後三此初也一 想標舉後別解釋此初也 至壞解自法 演日三者能壞 初也 論謂於同於空所有密 演日後別解釋文復分二初

三等,悉項表面分配的作 日如得施時以財行思布施名 野起白法至受持過失海日 一惡見過失三受持過失此初 今中有二初被標列後別解器 上力故起諸白法非處加行能 专鄉颇故 三第状端 起自法處所加行账有 擇釜 論由二因级 演日後別解 題那 正是非而 南京守

煮油蒸油地師伽瑜

過失能今菩薩壞解白法論 德有能也 論由三種相至作 智行此初也調於有體算 勝得 和至學勝得智 演日後別解 行文中分二初想標列後別解 至惡意現行演日四者能令 有受持邪行過失能令菩薩壞 見過失亦由二緣雖起白法處 所生不信順二於舉罪師不實 演日三受持過失亦由二緣

行文中分二初物標列後 有四種至安住見取海日 二初想標後別釋 大智福不求智行調於有智 智行及竹樂彼敬已德故第 有迴小向大者不能隨其所 行於非道 海日後 論由二種 演日六者 別解 別解

三第卷演義論地師伽瑜 退失至修譜善法備日後別 深第三 第九張 行門文中分二初微後釋此初 海大衆 演日八者能今不如 · 賢良那行文中分二初抱標後 烈而由貪愛**奶**當心故應讚不 水小者不能毀小讚大拾多從 整標列後別解釋 此初也 論 論復次菩薩至退失四事 演日後別解釋 論復次云

以類正行七舉親近不賢良邪江行五舉難可調伏邪行以類正行四舉非善強 **花熟那行以顯正行此初也文** 百退失於正法人若不恭敬若 以 化 账 由不 聽 亦 無 勝 解 是 故 积邪行以顯正行二舉总念邪 是是名正行 海日後釋分二 1別辯八正舉邪顯正此初也 演日後別辯八正舉邪題

三由為 退 喧 四 妄語心但為怖畏寒損可貴而設 失由自不欲不聞不持故作他紀迴彼聽人向巴那法是故地 退失由数今他信伏已故恐他 亦有四句一由於學罪者所述 說由於至而有心失 海日二 究竟由此毀犯設不毀犯智不 而有聽聞今智退失由於修不 不毀犯由自懈怠懶隨障他聽 根本殺罪於舉罪者的而設妄

轉處妄見曲所顯由此毀犯由 向彼說言三乗無別於菩薩 解正行令念忌失由於發善日 故心毀犯由慢犯障故而有忘 无失二由迷亂學

聚冬念忌失 政有所忘失設不毀化妄語由 第三士第世張 此殿犯典業障故有所忌失設 而有是失四由迷亂顯隱忽 表写

受持過失壞鮮自然由於必求 由燃受過失壞解白炫三由恐 一院由非處至獲得張損 須回 消元失設不故心毀犯由候犯 乳不了。 義調如佛意我實解故由 心與倒由此毀犯由不正行由 經過於曆間所學不正言正於 未得諸勝善鮮白法故樂者己 一 行文有四句一由樂小聽法 **企工看機故於先出得下中自法**

及住河源者善友三由於尸雖 **爱第三**第世張 及左解者 鐵領解故名獨左解 海樂部 調伏那行以殿正行 月四台其意多知 論復說由 以為究竟障於惟行名為修置 我經得寒損,果由於如來智意 執聽聞為究竟故為語願我 教為非那稱量效得張損果 演日四學非菩齊後受竟

マトニ

四由 名為修障偽 語等者為語與我是 於未安立净信有情而不為談 見安住見取乃至矫誑顯我是 下無諸有情所不順其儀可退 有情所不随所国而為說法譜 不直說至行於非道。演日六 我不能讚勵不住禁戒不能呵 文中外四一標二微三釋四結 日二徵也 論由前後宣統至 論由此毀犯至諸有情類

所屬故演日三釋有四句 以顯正行文中有四一標二徵 至而有退失 海日四點有 別遇失利益有情加行三不 行四結此初也 論此何因然 在特正法欲求信伏二住町 頭復説由於至不处其義 佛語言不聽聞故退失無閒 平親近不賢良邪行以顯正行 上四句可知 論復說由四

能 毁 犯 至 地 故論復有四法至修清淨 釋四法此初也正行能放四種 四種至無量福故 演日後程 日三釋如火釋前四句可解 法中名有四法一四法能令積 正行勝利門文中分二初徵後 深 海目四結 論復次云何 此何因緣 演日二微 論由 福學欲水游果四首御大衆欲 演卷第三十第十二張家字

彼所成者因恐難事成餘自法 **必**者因於修慧修成所餘自法 **风者因聞思無狀成餘自法** 及者因成熟他有情即能成自 今障淨三四法能今一切門焦 一切德勝利 演日四明正行 種利有情事此即初也 演日三四法能令一切四 演日二四法能冷障海 演日四四法能令作一

相演日二明具平等行文中 無上菩提如次則三無差別也 差別身等者以無流汗同體大 也論謂諸菩薩至太菩提故 隆至無傾動故 演日後釋 具法住行初中分二初微後釋 分為四一明具法行二明具乎 初也論云何菩舊至此何行 至法住行相 演日後釋分二 勝利門文中分二初徵後釋此

松者或無心故 論云何菩薩 你止而特成者如受 所第三 即具法住行文分為二初微後 門所施主要期緣今具故種斗 心施者如現無依諸福業事施 以作自前從僧乞戒時心所發 **期線今時具種子雞無現行重** 我派老第三士一第世三張李字号 論謂諸菩隆至善巧故 演日三明具善行文中分

第卷演義論地師伽瑜 紅蓮花衛十樹根未壞衛十一衆 門如大水衛如日輪衛七縣節十一祭 門如大水 新三猶如大火衛四縣 好大地 演日後釋今三一舉門文中有二初微發後釋此初徵 喻三結衛所不及初中有十九 論復次云何至所有際喻演 四利他言及與所餘共止住者 苦陸至十二行相 迷喻十三臣輔大王喻十四猶 演日後釋

入水 喻十六末足珠寶喻十七雜 超菩隆至处善調龍 所不能生体由日天子怖**遞**怙 降如師子喻邏怙者舊云羅 百五猶如朗月喻 演日四辟如大風喻 一十九大城諸 藝和此即初 以然如日輸衛 論而諸菩 演日三稻如大火粉 演日二猶如大水喻 論而對 演日へ

念死避跳 我演奏第三王第州四張 二十字 大檐者西國深山多有師子師

寬殘內師子後時殺一大鹿令野 運花粉 論而諸菩薩至根未 法於大婚 論而諸菩薩至如 寧自檐不能在後呻喚随行於 我然先格兄隨我後中喚而行 大我不能勝若不許權復當殺 論而諸菩薩至趣入大 論而諸善隆至依蘇迷

至喻 理沙是數名般學是具珠名求 論而諸菩薩至林諸天 論而諸菩薩至所伏諸 論如是菩薩至故得寫 論而諸菩薩至如末足 論而諸直隆至諸漢微 論而諸善隆至出現於 論而諸菩薩至猶如大 論而諸善隆至所輔大

二十三第卷演義論地師伽瑜

瑜伽師地論義演卷第三

世間衛論而此功德至所不能及

喻